

**MONDIAL EN RUSSIE**  
L'équipe d'Allemagne,  
championne du monde,  
battue par le Mexique

**P 25**

## LA SEYNE : AGRESSÉS AU CUTTER

Hier matin, au supermarché Leclerc de Tamaris, deux personnes ont été blessées par une Seynoise d'une vingtaine d'années, atteinte de troubles psychiques, qui a crié « Allahu akbar ». Elle a été placée en garde à vue. **P 19**



(Photo Luc Bourthia)

**RAMATUELLE**  
L'éco-hameau  
les Combes-Jauffret  
a été inauguré

**P 4**



(Photo P. P.)

**CUERS-PIERREFEU**  
Tournage du film  
*Sous son aile*  
à l'aérodrome

**P 10**

**COLLOBRIÈRES**  
Hommage à Alicia  
et Audrey, six ans  
après le drame

**P 12**

**SAINTE-MAXIME**

## Le Carré dévoile sa saison

**P 2-3**



(Photo DR)



**L'ÉCO**  
Débat au Club  
de l'éco :  
comment gérer  
les mutations  
**P 33 à 36**

**C'EST LE GRAND JOUR**  
**10 323 Varois**  
à l'épreuve  
du bac

**P 16**



(Photo Luc Var-matin)

**Château La Gordonne**  
CÔTES DE PROVENCE  
Depuis 1652



Pierrefeu du Var



L'alcool d'origine est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

UNE-SI-TROPEZ 1



UNE PUBLICATION  
DU GROUPE NICE-MATIN



20637 - 0618 - 1,30 €

## Le Carré lève le rideau

### Sainte-Maxime

La saison 2018-2019 a été dévoilée : Du cirque moderne à La Traviata, en passant par Pink Martini, Yasmina Reza ou le blues malien d'Abou Diarra... la diversité est toujours là

**P**our son dixième anniversaire, Le Carré promet une saison « exceptionnelle ».

Dixit Valérie Boronad, directrice du théâtre. « Elle dit ça chaque année », raille Philippe Boronad, son directeur artistique et mari. Ce qui fera de cette saison 2018-2019 un millésime particulier ? « Quelques-uns des artistes phare, déjà venus au Carré, vont revenir », précise-t-il. Un clin d'œil à la maturité du théâtre, acquise après une décennie de spectacles. L'occasion, aussi, de (re)découvrir certaines des plus talentueuses âmes ayant foulé les planches maximoises. Et ils ne viendront pas les mains vides : dans leurs bagages, chacun apportera une création qui sera dévoilée en première voire en avant-première au Carré.

Ce sera le cas de *Vertikal*, spectacle de danse d'inspiration hip-hop signé Mourad Merzouki (le 26 janvier 2019) ; de la pièce de théâtre « opéra pop » *Sylvia* (le 22 mars) ; de *Via Kanana* et ses danseurs sud-africains (le 30 mars) ; de la triple chorégraphie de la São Paulo companhia de dança (le 13 avril) et enfin du

numéro d'acrobates *Humans*, des Australiens de Circa (le 27 avril).

#### Un hors-les-murs pour les 10 ans

Et pour marquer encore un peu plus le coup, cette dixième saison s'ouvrira sur un spectacle aérien hors-les-murs et gratuit : *Place des anges*. Au creux de la carrière cernant le Carré, les spectateurs attendront la tombée de la nuit. Perchés plusieurs dizaines de mètres au-dessus de leurs têtes, les funambules de la Compagnie gratte-ciel qui se préparent à semer, littéralement, une tonne de plumes... et autant de joie communicative.

« Pour nous, aller dehors, c'était faire un pas vers le public. Avec l'idée de démystifier le monde du spectacle, de montrer qu'il est ouvert à tous », commente Philippe. « En outre, ce spectacle est une véritable ode à la joie, souligne Valérie. Quoi de mieux pour célébrer cet anniversaire ? »

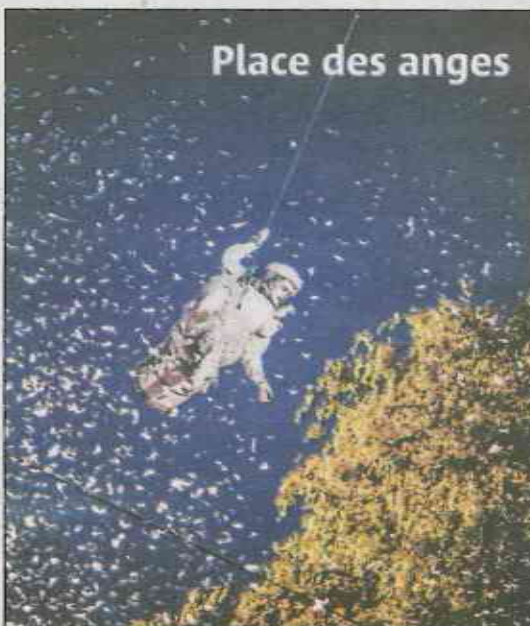
Dossier : P. PA.  
Photos : DR

### Darroussin, Berling et Fromager dans Art



Abou Diarra

### Place des anges



### La Traviata



## Le programme dans les moindres détails

#### ■ Place des anges - Cie Gratte-Ciel

Samedi 29 septembre, à 20 h. Gratuit.

Pour fêter ses 10 ans, le Carré convie le public à un spectacle hors-les-murs. Un ballet aérien et une allégorie pacifiste. Des anges qui voltigent avec douceur et joie, libérant des nuées blanches de plumes.

#### ■ Cirque : 18 et demi - Cirque farouche zanzibar

Les 5 et 6 octobre, à 20 h 30. Tarif : 28€, réduit : 21€.

Un hommage au baroque Fellinien par des artistes venus du monde entier et parmi les plus doués de leurs disciplines : 18 acrobates "et demi", issus pour la plupart du Cirque du soleil qui virevoltent au rythme d'une musique électro-pop.

#### ■ Danse : Solstice - Blanca Li et le Théâtre national de Chaillot

Samedi 13 octobre, à 20 h 30. Tarif : 28€, réduit : 21€.

Blanca Li aborde par le langage de la danse la question de l'écologie. Pas un discours militant mais un voyage sensible pour dire la beauté du monde, sa force et sa fragilité.

#### ■ Théâtre : Logiqueimperturbabledufou - Zabou Breitman

Vendredi 19 octobre, à 20 h 30. Tarif : 24€, réduit : 18€.

Zabou Breitman explore ce qu'on appelle la folie, ses zones de frottement avec l'absurde, la poésie, la déraison. Fous et rois se côtoient et partagent la même vision de l'humanité.

#### ■ Danse : Giselle - Dada Masilo

Samedi 10 novembre, à 20 h 30. Tarif : 28€, réduit : 21€.

Giselle, une jeune fille qui meurt après avoir été trahie par un homme, se veut féministe. Chagrin et vengeance se télescopent sur scène dans une gestuelle d'une rare inventivité.

#### ■ Cirque : Il n'est pas encore minuit - Cie XY

Les 16 et 17 novembre, à 20 h 30. Tarif : 24€, réduit : 18€.

La compagnie XY se présente comme une troupe de cirque, mais son acrobatie renvoie aux codes du ballet tandis qu'ils pratiquent le lindy hop, danse du Harlem des années 20.

#### ■ Danse : Carmen(s) - José Montalvo et la Maison des arts de Créteil

Samedi 24 novembre, à 20 h 30. Tarif : 28€, réduit : 21€.

Le chorégraphe José Montalvo a choisi la figure de Carmen, déclinée au pluriel, figure d'une femme qui, au-delà du mythe, représente « la révolte en chantant et en dansant ».

#### ■ Théâtre : Des hommes en devenir - Emmanuel Merieu

Vendredi 30 novembre, à 20 h 30. Tarif : 18€, réduit : 13€.

Tom ne parle plus à son fils depuis longtemps. Dean n'a plus touché une femme depuis 12 ans, date de son accident. La femme de Vincent vient de perdre leur bébé. Sean recherche la fille qu'il a aimée enfant. Tous partagent la même douleur et ressentent le manque comme une famine.

#### ■ Musique : Le Noël de Pink Martini

Samedi 8 décembre, à 20 h 30. Tarif : 38€, réduit : 28€.

Le groupe de Portland arrive des USA pour célébrer Noël, interprétant les grandes chansons de fêtes de fin d'année mais aussi les perles de son répertoire.

#### ■ Clowns : La famille Semianky - Teatr Licedei Saint-Petersbourg

Vendredi 14 décembre, à 20 h 30. Tarif : 18€, réduit : 13€.

La famille Semianky perpétue le théâtre populaire russe. Il n'y a pas aucune barrière de la langue avec eux, car sans prononcer un mot, on les comprend tout de suite.

#### ■ Opéra : Traviata - Benjamin Lazar d'après Verdi

Vendredi 21 décembre, à 20 h 30. Tarif : 28€, réduit : 21€.

Cet arrangement pour orchestre ambulant rend ce drame lyrique au théâtre et la longue agonie amoureuse de l'héroïne de Verdi retrouve une saveur inattendue.

#### ■ Danse : Vertikal - Mourad Merzouki

Samedi 26 janvier, à 20 h 30. Tarif : 24€, réduit : 18€.

Mourad Merzouki utilise la gestuelle hip-hop comme d'autres se servent du classique ou du jazz. Pour cette nouvelle création, il aborde un nouvel espace, la verticalité.

#### ■ Théâtre : Cyrano - Lazare Herson-Macarel d'après Edmond Rostand

# sur la saison à venir

## Les 10 coups de cœur de Valérie et Philippe Boronad

« Ouvert au monde et sur le monde », comme le rappellent sa directrice et son directeur artistique, le Carré Léon-Gautmont met un point d'honneur à proposer une programmation éclectique. Un numéro d'équilibriste entre différents médiums artistiques, mais aussi entre une variété d'œuvres susceptibles de parler à tout le monde. Le tout pioché aux quatre coins du monde, pour parfaire le brassage. Et si le cœur vous dit de picorer ça et là un éventail hétérogène du meilleur de ce calendrier 2018-2019, voici les 10 coups de cœur de leurs concepteurs :

► **18 et demi** : « Un mélange entre cirque ancien et moderne. La compagnie Farouche Zanzibar vient de la région, mais elle est composée de gens du monde entier. Elle renvoie à l'ouverture du Carré. Et, symbole d'extravagance avec leur côté Fellinien, leur spectacle a un goût de fête, parfait pour une ouverture anniversaire. »

► **Logiqueimperturbabledufou** : « Alors que l'OMS alerte qu'une personne sur quatre souffre de troubles mentaux, on a voulu mettre le doigt sur cette problématique. »

► **Giselle** : « Dada Masilo, danseuse et chorégraphe sud-africaine a une forme de folie, de feu en elle. Et c'est extraordinaire, elle galvanise le public. »

► **Il n'est pas encore minuit** : « Ces acrobates font du lindy hop et se situent donc à la frontière entre le cirque et la danse. Un lien entre les disciplines mais aussi entre les hommes. »

► **Carmen(s)** : « Nous avons déjà fait venir



Pink Martini

Dada Masilo pour faire Carmen. Là c'est Montalvo. Ce qui est intéressant, c'est de montrer une tout autre interprétation. »

► **Le Noël de Pink Martini** : « Une fois par saison, on tend la main à la sensibilité jazz qui existe dans le Golfe. Mais ce qui est intéressant c'est qu'ils mêlent d'autres genres. »

► **Art, de Yasmina Reza** : « Une pièce incroyable. Qui part du futile et va peu à peu nous plonger dans les arcanes des relations humaines. »

► **Sylvia** : « Fabrice Murgia est l'un des metteurs en scène les plus importants de la scène européenne. Il travaille avec des architectures audio et vidéo. Son travail est intéressant car il y a une mise en abîme avec un tournage réalisé en même temps que la

pièce se joue. Enfin, il y questionne la place de la femme, un thème qui nous tient à cœur depuis la création du Carré. »

► **São Paulo Companhia de Dança** : « Il y aura trois pièces de trois metteurs en scène différents... et en avant-première, avant le théâtre Chaillot, à Paris. »

► **Abou Diarra** : « Ce type est extraordinaire. À 12 ans, il est parti de son village avec son instrument et a voyagé seul à travers le Mali pour partir à la rencontre du "maître". Un périple de 4 années où il a notamment été vendu comme esclave et qui le conduira chez Vieux Kanté, où il terminera son apprentissage. Une fermeture de saison avec de la musique du monde, qui manque cruellement au Golfe. »



Carmen(s)

Samedi 2 février, à 20 h 30. Tarif à préciser.  
Lazare Herson-Macarel refuse ici la reconstitution historique, la transposition formelle et convie à une lecture politique profonde.

► **Musique : Carré rock - Velvet Circus, The unamed feelings, Factice**

Samedi 9 février, à 20 h 30. Tarif : 6€. Enfants du rock et du Golfe, ces trois groupes créent cette saison et en exclusivité pour le Carré un concert de 3 sets.

► **Théâtre : Art - Yasmina Reza avec Charles Berling, Jean-Pierre Darroussin et Alain Fromager**

Samedi 15 février, à 20 h 30. Tarif : 38€, réduit : 28€. Yasmina Reza regarde avec beaucoup d'espièglerie ses trois personnages, servis par trois comédiens miraculeux.

► **Cirque : Machine de cirque**

Samedi 2 mars, à 20 h 30. Tarif : 18€, réduit : 13€. Dans un monde post-apocalyptique, cinq rescapés rêvent de retrouver d'autres survivants. Leur planche de salut est une machine de télécommunication bricolée.

► **Danse : Phantom of the opera - Atlantic ballet Canada**

Samedi 9 mars, à 20 h 30. Tarif : 28€, réduit : 21€. Inspirée du roman de Gaston Leroux, la pièce évoque les

thèmes du rejet social, de l'amour et de la solitude.

► **Musique : Youn Sun Nah**

Samedi 16 mars, à 20 h 30. Tarif : 24€, réduit : 18€. Improvisatrice hors pair dotée d'une fabuleuse technique vocale, l'univers de la chanteuse coréenne repose sur une recherche de pureté et de profondeur desquels peut jaillir une voix puissante.

► **Théâtre musical : Sylvia - Fabrice Murgia et le Théâtre national de Bruxelles**

Vendredi 22 mars, à 20 h 30. Tarif : 24€, réduit : 18€. Avec cette nouvelle création à la lisière du théâtre, de l'opéra et du cinéma, Fabrice Murgia se penche sur la figure de Sylvia Plath, poétesse et essayiste américaine qui se suicida en 1963.

► **Danse : Via Kanana - Via Katlehong Dance**

Samedi 30 mars, à 20 h 30. Tarif : 24€, réduit : 18€. Synthèse de la culture et des traditions d'Afrique du Sud, la compagnie offre ici une nouvelle création. En Sotho, Kanana évoque la terre promise perdue par la corruption et l'avidité. Mais Via Kanana transcende la fatalité et les rêves brisés.

► **Théâtre : La conférence des oiseaux - Guy Pierre Couleau et la Comédie de l'Est**

Vendredi 5 avril, à 20 h 30. Tarif : 24€, réduit : 18€. Dans cette œuvre phare de la poésie persane, les oiseaux se

mettent en quête du mythique Simorg pour en faire leur roi... avant de se rendre compte, au terme d'une épopée, que le Simorg n'est autre qu'eux-mêmes.

► **Danse : São Paulo Companhia de Dança**

Samedi 13 avril, à 20 h 30. Tarif à préciser. Pour ce spectacle, la jeune compagnie brésilienne présentera trois pièces. Un programme en avant-première.

► **Humour : Haroun**

Vendredi 19 avril, à 20 h 30. Tarif : 18€, réduit : 13€. Haroun impose son humour acide, noir et pince-sans-rire pour faire de nous les complices de son exploration dans l'absurdité de nos existences éphémères.

► **Cirque : Humans - Circa**

Samedi 27 avril, à 20 h 30. Tarif : 24€, réduit : 18€. Avec cette nouvelle création, ces dix circassiens aguerris accumulent les performances techniques sans renier une délicatesse proche de la danse contemporaine.

► **Musique : Abou Diarra & Donko Band**

Samedi 4 mai, à 20 h 30. Tarif : 18€, réduit : 13€. Abou Diarra arpente les scènes du monde entier avec son kamélé n'goni, un luth malien ancestral qu'il fait sonner tantôt comme une guitare, une basse, une harpe ou une percussion.