

LE CARRÉ STE-MAXIME

LE GARÇON QUI NE PARLAIT PLUS

CIE ONAVIO / THOMAS GORNET / ALBAN COULAUD

Durée : 55 min



TEXTE THOMAS GORNET

MISE EN SCENE ALBAN COULAUD
SCENOGRAPHIE COSTUMES & DESSINS ISABELLE DECOUX
DIRECTION TECHNIQUE PROGRAMMATION PURE DATA
LUMIERE ET REGIE SIMON CHAPELLAS
MUSIQUE ORIGINALE CHRISTOPHE ROCHE
MARIONNETTES JUDITH DUBOIS
AVEC ELISE HOTE, PAUL EGUISIER, NADINE BECHADE

UNE FABLE CONTEMPORAINE

Cela pourrait se passer chez nous.
Ou chez vous.
Ici.
Ou un peu plus loin.

On dirait que ce serait un village. Un village avec une mairie, une école, des commerces.

Et une forêt.
C'est souvent grâce aux forêts que naissent les contes.

Dans ce village, il existe une malédiction et un monstre. Chaque année, les citoyens et les citoyennes qui se sont mal comportés sont avalés par l'Arbre de la Sagesse.

Un arbre aux branches maléfiques qui désignent les élus lors d'une cérémonie à laquelle assiste tout le village..

Rodd, un enfant de 10 ans, ne parle plus. Depuis qu'il a réussi à s'échapper de l'arbre malfaisant.

Il n'est pas devenu muet, non.
Il se tait.
Comme si sa naïveté s'était envolée.
Comme si son innocence s'était perdue.

Il faudra l'arrivée d'un nouvel enfant, rebelle et insolent, pour tenter de mettre un terme à la fatalité qui frappe le village et faire retrouver la parole au garçon qui ne parlait plus.

Dans cette fable contemporaine et décalée, racontée par trois comédiens autant manipulateurs que narrateurs, les monstres ne sont pas forcément ceux que l'on croit...

Thomas Gornet - Février 2019

NOTE D'INTENTION

Les monstres abondent mais sont difficilement repérables tant ils peuvent s'incarner n'importe quelle forme, n'importe quand, et surtout là où on ne les attend pas.

Je n'évoque pas ici le monstre qui fait "Bouh" ni celui qui "Grrrr", mais des monstres VRAIMENT invisibles, ceux que nous avons eu envie de démasquer avec Thomas.

Comme ceux qui, tout autour de nous, essaient de nous faire croire que tout va toujours bien.

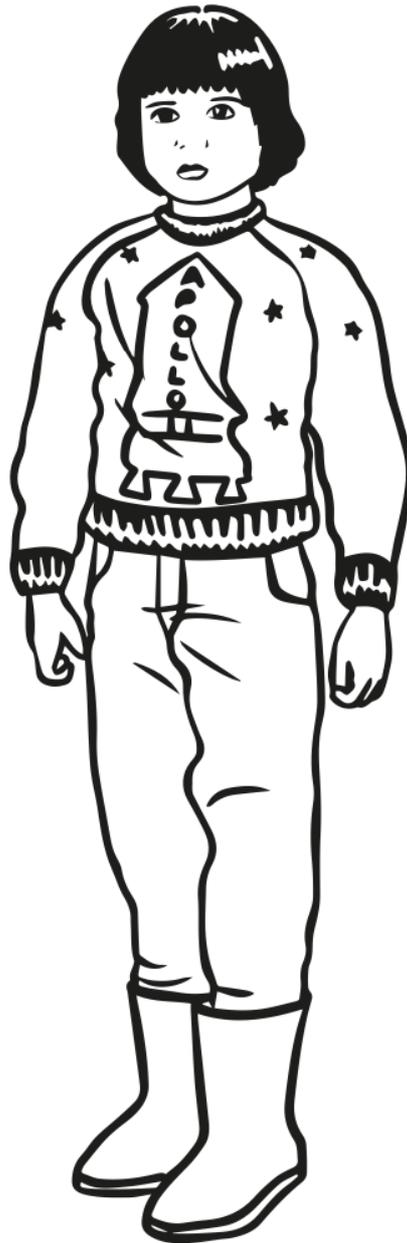
Comme ceux qui, tout autour de nous à la maison, dans nos écrans, nous obligent à enfouir nos peurs, nos tristesses et nos mélancolies.

Comme ceux qui, tout autour de nous, nous enjoignent à être heureux, à paraître heureux. Ces monstres invisibles font de nous des cocottes-minutes qui finiront bien par exploser un jour ou l'autre. Le jour où ces cocottes minutes exploseront, il y aura dans l'air comme un vent de révolte.

Et parce que nous croyons, pour de vrai, que tout peut changer, nous avons décidé d'en rire de ces monstres.

Comme pour essayer de faire souffler un vent de liberté...

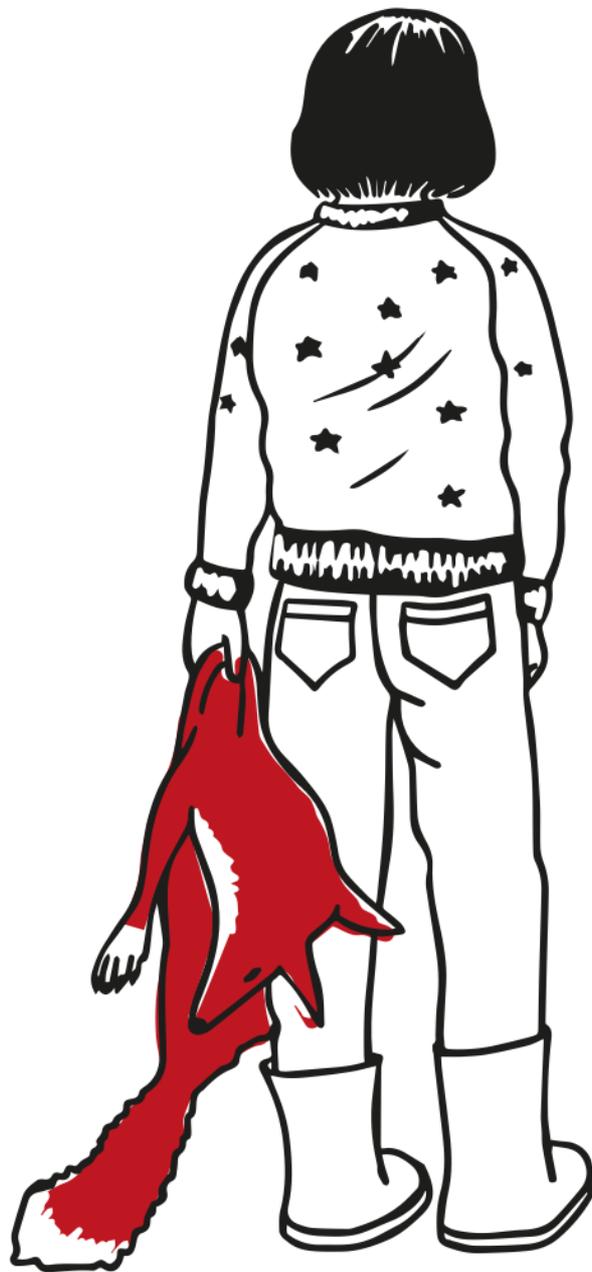
Alban Coulaud - Metteur en Scène Novembre 2018



REGARDEZ... C'EST LUI LÀ. ON PEUT DIRE QU'IL A UNE TÊTE BIEN À LUI.
C'EST SA TÊTE. SA TÊTE DE RÖDD



RÖDD, C'EST SON PRÉNOM. ÇA VIENT DE LOIN
DANS CETTE HISTOIRE, VOUS ALLEZ VOIR, LES GENS ONT DES PRÉNOMS
QUE VOUS N'AVEZ AMAIS ENTENDUS. C'EST COMME ÇA.



IL NE PARLE PLUS PARCE QU'IL LUI EST ARRIVÉ UN TRUC.. HORRIBLE..

ATTENDEZ !

Il faut qu'on vous parle un peu des autres enfants..

Mira, Zélie, Canard..

MIRA
12 ANS - CHEF



ADULTE, DEVIENDRA
CHEF

ZÉLIE

10 ANS - ELLE AIME LES CRÊPES ET LE BASKET



ADULTE, DEVIENDRA
CHAMPIONNE DE TOBOGGAN

CANARD

9 ANS 1/2 NYCTALOPE



ADULTE, DEVIENDRA
PROFESSEUR DE PHILOSOPHIE

Et il y a aussi

OVIDE



UN AUTRE GARÇON IL PARLE LUI. LE VOILÀ AVEC SA MÈRE
C'EST LE SOIR. TOUT LE MONDE DORT DANS LE VILLAGE
SAUF OVIDE ET SA MÈRE QUI PORTENT CHACUN UNE VALISE

EXTRAIT

OVIDE

Maman ?

LA MÈRE D'OVIDE

Oui, mon chéri ?

OVIDE

M'appelle pas comme ça. Je m'appelle Ovide.

LA MÈRE D'OVIDE

Oui, mais tu es aussi mon chéri.

OVIDE

Pff

(...)

LA MÈRE D'OVIDE

Qu'est-ce que tu voulais me dire ?

OVIDE

Pourquoi c'est moche, ici ?

LA MÈRE D'OVIDE

Ce n'est pas laid

OVIDE

Si, c'est moche.

Je le vois dans tes yeux que tu trouves ça moche.

LA MÈRE D'OVIDE

Mais pas du tout

OVIDE

C'est moche.

Je veux pas vivre ici.

LA MÈRE D'OVIDE

C'est un endroit qui va nous faire du bien.

Je t'ai déjà expliqué. Il est tard, je suis fatiguée, je ne trouve pas l'adresse, il commence à faire froid

OVIDE

C'est pas de ma faute !

LA MÈRE D'OVIDE

Qui t'a parlé de faute ?

OVIDE

Toi !

LA MÈRE D'OVIDE

Ovide. Ça suffit. Tu vas avoir dix ans. Pas trois. Tu es capable de comprendre que ton attitude a besoin de changer. Je suis fatiguée.

OVIDE

Pas moi

LA MÈRE D'OVIDE

Ne commence pas s'il te plaît.

J'ai suffisamment à faire comme ça.

OVIDE

Si on était restés à la maison, tu n'aurais pas suffisamment à faire comme ça.

LA MÈRE D'OVIDE

Stop. C'est ici, la maison, maintenant

OVIDE

C'est nul.

C'est moche.

Je suis sûr que les gens sont tous des bouseux débiles. C'est pas ici la maison.

LA MÈRE D'OVIDE

Non mais c'est vraiment ici.

Regarde. C'est notre nouvelle maison.

OVIDE

Elle / est moche

LA MÈRE D'OVIDE

Elle est moche, je sais.

N'empêche que tu vas te dépêcher d'y entrer et de te coucher parce qu'il est tard.

- Thomas ?
- Oui Alban ?
- Je crois qu'on a oublié de parler de l'arbre de la sagesse - Ah oui !
- Si on mettait la scène 10 dans le dossier ?
- Ça va être complètement dans le désordre !
- Oui mais c'est juste dans le dossier, pour aider les gens à comprendre
- D'accord mais on fait ça que dans le dossier
- Bien sûr Thomas, dans le spectacle, on mettra les scènes dans l'ordre
- Bon d'accord !

EXTRAIT

Fermez les yeux et imaginez. Imaginez une forêt. Une grande et épaisse forêt. Vous pouvez l'imaginer comme vous voulez, d'ailleurs. Vert clair, vert foncé.. Avec des sapins ou des feuillus.

Et, une fois que c'est fait, coupez quelques arbres et imaginez une clairière.

C'est la nuit mais on voit très bien quand même. Regardez, tout le village est là. Tout le monde tremble. Ils ne tremblent pas parce qu'ils ont froid mais parce qu'ils ont très peur. Ça se voit à leurs grands yeux un peu mouillés

LE MAIRE emphatique

Mes chers amis, nous revoilà. Vous revoilà. Et donc, oui, nous revoilà. Comme chaque mois, comme chaque premier mardi du mois, vous grelottez, chers concitoyens et chères concitoyennes.

LES MANIFESTANTS off

Re-fu-sons la dictature de l'arbre !
Re-fu-sons la dictature de l'arbre !
C'est scandaleux !
Re-trou-vons notre liberté ! Re-trou-vons notre liberté !

LE MAIRE

C'est parce que vous savez ce qui vous attend. Vous savez que, parmi vous, certains vont être choisis. Celles et ceux qui ne se seront pas bien comportés ce mois-ci. L'arbr-eu de la Sagess-eu voit tout. L'arbr-eu de la Sagess-eu va décidé. L'arbr-eu de la Sagess-eu va choisir. L'arbre de la Sagesse est le grand tout, le garant de notre paix, de notre paix sociale, de notre bien vivre ensemble.

LES MANIFESTANTS hurlant, off

C'est scandaleux !
Re-trou-vons notre liberté ! Re-trou-vons notre liberté !

LE MAIRE

Mes amis, mes amis, calmez-vous, enfin. Retrouver notre liberté ? Mais c'est justement ce que nous faisons.

LES MANIFESTANTS hurlant, off

Non. Vous nous envoyez à l'abattoir !

LE MAIRE

Personne n'est envoyé à l'abattoir. C'est l'arbre de la Sagesse qui décide.

LES MANIFESTANTS hurlant, off

Arbre de la Sagesse mes fesses ! Abattons-le !

LE MAIRE

Ça suffit !!!!! Si vous ne voulez pas être choisis par l'Arbre de la Sagesse, taisez-vous !

LES MANIFESTANTS hurlant, off

On s'en fout ! On préfère mourir que subir !

LE MAIRE dans sa barbe.

Qu'ils sont sots mais qu'ils sont sots !

Emphatique.

Attention ! L'Arbre de la Sagesse va choisir ! Ses branches se déploient ! Le vent se lève ! Le brouillard sort de l'Arbre et se répand. Regardez les branches s'étendre ! Elles se déploient et se dirigent... vers...

Là ! L'arbre a choisi ces manifestants insupportables ! Fauteurs de trouble ! Casseurs de société ! Les manifestants hurlent

Et voilà. On ne les entend plus, ils ont été engloutis. Les branches sont revenues et nos disparus ont disparu. Les branches ne bougent plus. La Grande Réunion est terminée ! Rentrez chez vous ! N'oubliez pas de passer à la pâtisserie chercher votre gâteau de la sagesse.