

* 3 PLUMES

Le Clan des songes

Genre : Théâtre

Niveau : dès 2 ans (Crèche > MS)

Durée : 35 min

Dates : lundi 2 et mardi 3 novembre 2026

Horaires : 9h30 & 14h30

Lieu : Théâtre Le Carré



Le Clan des songes porte bien son nom qui nous embarque dans un univers marionnettique à la frontière entre le rêve et le cinéma muet. Un monde tout en subtilité où vit Marcello, un petit enfant qui ne grandit pas comme les autres, tout occupé qu'il est à ramasser des tas de pierres et à observer le vol des plumes d'oiseaux ! Réputée pour son écriture onirique et sa gestuelle minimaliste, la compagnie toulousaine invente un personnage plus vivant et plus expressif que jamais, dont les pouvoirs magiques insoupçonnés lui permettent d'insuffler vie et légèreté aux objets qui l'entourent... Sa nouvelle création, aux images simples mais fortes, nous invite à ouvrir notre regard sur la différence. À accepter « ceux qui ne sont pas normaux ».

Thématiques :

- Le courage et le dépassement de soi : affronter des épreuves, faire des choix et gagner en confiance, surmonter ses peurs ou ses difficultés, explorer les notions d'apprentissage, d'évolution personnelle.
- La différence et la quête d'identité : chercher sa place et affirmer sa singularité, confiance en soi, acceptation des différences et du regard des autres.
- La nature, les animaux et le monde vivant : questionner notre lien au vivant, aux animaux et à l'environnement.

Objectifs pédagogiques :

1. Découvrir le théâtre visuel et la marionnette : observer comment le corps, les objets et les marionnettes peuvent raconter une histoire sans passer uniquement par le texte.
2. Développer l'imaginaire et la créativité : inventer personnages, histoires ou univers.
3. Travailler l'expression : identifier les émotions traversées par le personnage (peur, courage, doute, joie...)

Lien avec les programmes scolaires :

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : écouter, comprendre les étapes d'une histoire et raconter.
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique : explorer le mouvement et les émotions, identifier des émotions et de les exprimer par le corps.
- Explorer le monde : découvrir le vivant, les animaux, les éléments naturels.
- Découvrir un univers visuel et sensoriel : jeux d'ombres, de lumières, de matières et de marionnettes.

Idées d'activités à réaliser avec les élèves avant le spectacle

- **Lectures complémentaires :**
 - *L'Oiseau de feu* – conte traditionnel, Père Castor / Flammarion, 2002
 - *Max et les Maximonstres* – Maurice Sendak, L'École des loisirs, 1967
 - *Yakouba* – Thierry Dedieu, Seuil Jeunesse, 1994
 - *Le Prince tigre* – Chen Jiang Hong, L'École des loisirs, 2005
 - *La grande fabrique de mots* – Agnès de Lestrade, Alice Jeunesse, 2009
- **Inventer un animal-guide :** préparer l'univers symbolique du spectacle. Chaque élève imagine un animal protecteur avec ses pouvoirs et ce qu'il représente en dessin, collage ou petite présentation orale.
- **Jeux corporels autour des émotions :** préparer à une lecture sensible du spectacle. Exprimer par le corps la peur, le courage, l'hésitation ou encore la joie. Les autres élèves devinent l'émotion.
- **Travailler la structure du conte initiatique :** comprendre le parcours du héros. Identifier dans des contes le départ, l'épreuve, l'aide et la transformation. Puis imaginer : "Quelle épreuve devrais-tu traverser ?"
- **Explorer les matières et les ombres :** découvrir le théâtre visuel. Avec des lampes, des papiers de couleurs et de formes diverses, des tissus et des objets du quotidien, créer une ombre animale, une forêt ou encore une scène mystérieuse.

Après le spectacle

- **Créer sa marionnette ou silhouette :** prolonger l'univers visuel du spectacle. Fabriquer un personnage, un animal ou une silhouette articulée, puis lui inventer une histoire, une voix, un mouvement.
- **Écrire une nouvelle étape du voyage du personnage :** développer narration et imagination. Inventer une nouvelle rencontre, une nouvelle épreuve, une nouvelle plume magique...
- **Débat : "Qu'est-ce qui fait grandir ?" :** relier le spectacle à l'expérience personnelle. Faut-il avoir peur pour devenir courageux ? Peut-on changer ? Comment gagne-t-on confiance en soi ?
- **Rejouer une scène sans paroles :** comprendre la narration visuelle. Par groupes, rejouer un moment du spectacle uniquement avec des gestes, des déplacements, des sons et/ou des objets trouvés dans la classe. Observer comment chacun raconte sans texte.

