

* CHIFFONNADE

Carré Blanc / Cie Michèle Dhallu

Genre : Danse

Niveau : dès 1 an (Crèche > GS)

Durée : 30 min

Dates : du lundi 23 au jeudi 26 novembre 2026

Horaires : 9h30 et 14h30

Lieu : Théâtre Le Carré

Spectacle proposé en
tout public le mercredi

25 novembre
à 15h au Théâtre



Dans les spectacles de la compagnie Carré Blanc (*Grand large, Pompons, Genoux rouges...*), le corps est à la lisière du théâtre, du cirque ou de la manipulation d'objets.

Dans *Chiffonnade*, il danse ! Il naît à la vie tel une chrysalide : il grandit, se construit avant de voler de ses propres ailes ! Lovée dans des vagues de tissus doux comme du taffetas et réconfortants comme un doudou, la danseuse s'extirpe pour prendre son envol, un bras par ici, une tête par là. Sa robe-matrice se froisse, se plisse et se palpe en toute délicatesse.

Autant de métaphores poétiques créées par la chorégraphe Michèle Dhallu à l'attention des tout-petits, pour évoquer en couleurs et en musiques le passage de l'enfance à l'âge adulte.

Thématiques :

- Construction de soi et jeu sensoriel : grandir, sortir de son cocon, se métamorphoser
- Matière textile et transformation : relation entre l'objet et l'imaginaire, plier, déplier, cacher, révéler...
- Poésie du geste et du mouvement : la danse, l'éveil corporel, le corps en mouvement

Objectifs pédagogiques :

1. Développer l'attention visuelle et sensorielle, première expérience esthétique
2. Nommer sensations et émotions
3. Explorer les matières et leurs transformations, explorer les matériaux et les gestes



Idées d'activités* à réaliser avec les élèves avant et/ou après le spectacle

- **Installer différents textiles en classe (voile, coton, laine...)** : explorer le fait de cacher un objet, transformer une forme, jouer avec la transparence, ressentir par sa peau et son corps
- **Montrer une image abstraite ou un tissu en mouvement** : questionner les enfants en demandant « Qu'est-ce que ça devient ? », « À quoi cela te fait penser ? »
- **Travailler autour du son** : à partir de sons disponibles sur le site web lasonothèque.fr, les élèves écoutent divers sons de la nature et imaginent un environnement, on peut leur demander de mettre en mouvement ce qu'ils entendent.
- **Danser les couleurs primaires** : comment les enfants ressentent les couleurs dans leur corps ? Est-ce que le rouge brûle ? Le jaune éclaire la pièce ? Le bleu coule comme de l'eau ? ...
- **Lire des albums autour de la thématique du spectacle** :
 - Hector Dexet - *Doux, pas doux* : mon imagier sensoriel Édition Nathan Jeunesse, 2016
 - Jill Hartley - *Ça pique, c'est doux* Édition Didier Jeunesse, 2012
 - Edith et Rascalur - *Mon doudou* Édition École des Loisirs, 1999
 - Martine Beck et Agathe Hennig - *Pluche mon doudou préféré* 2013
 - Antonin Louchard - *Je veux voler* Édition Seuil jeunesse
 - Stéphane Servant et Sandra Poirot-Chérif - *Dans combien de temps je serai grand ?* Édition Rue du monde

*L'ensemble de ces activités sont à retrouver plus en détails dans le dossier pédagogique de la compagnie, disponible sur le Padlet de la saison.

