

* JUSTE IRENA

Compagnie Paname Pilotis / Léonore Chaix et Cédric Revollon

Genre : Théâtre, marionnettes et théâtre d'objet

Niveau : dès 10 ans (6ème > Term)

Durée : 1h20 + 15 min de bord plateau

Dates : du lundi 22 au mercredi 24 mars 2027

Horaires : 9h30 & 14h30

Lieu : Théâtre Le Carré



Métaphorique et poétique, le spectacle conçu par Cédric Revollon fait revivre la figure héroïque d'Irena Sendlerowa, une vieille dame polonaise qui, durant la Seconde Guerre Mondiale, a contribué à sauver 2500 enfants Juifs du Ghetto de Varsovie et de la Déportation. Plus d'un demi-siècle après la fin de l'Holocauste, son histoire traverse le temps pour se raviver à la lumière de ce « spectacle polymorphe qui tricote une maille serrée entre fiction et réalité historique, passé et présent, actrices de chair et marionnettes-objets ». Entrecroisant habilement plusieurs histoires et trois époques différentes, *Juste Irina* fait œuvre de mémoire auprès des jeunes générations, magnifié par l'engagement total des comédiennes-manipulatrices et la justesse du texte de Léonore Chaix.

Thématiques :

- Récit historique autour de la Seconde Guerre Mondiale, engagement et responsabilité morale
- La transmission, la prise de parole, le devoir de mémoire
- Désobéir pour protéger, courage, résistance et mobilisation collective, humanisme, empathie
- Les marionnettes, le théâtre d'ombre et d'objets, les masques

Objectifs pédagogiques :

1. Développer une lecture sensible d'un témoignage, comprendre l'impact sur l'Histoire et les enjeux contemporains de la transmission de la Shoah
2. Réfléchir à la désobéissance face à l'injustice, au courage civil et aux valeurs humanistes
3. Comprendre la notion de « Juste parmi les nations » et la responsabilité individuelle dans un contexte politique

Lien avec les programmes scolaires :

- CM1-CM2 : La France, des guerres mondiales à l'Union européenne / Se confronter au réel
- Collège :
 - **Français** : Récits d'aventures et engagement (6ème) / Agir dans la cité : individu et pouvoir (3ème)
 - **Histoire** : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) (3ème)
 - **EMC** : Le respect des autres, Le jugement : penser par soi-même (6ème) / Valeurs de la République, Engagement et responsabilité (3ème)
- Lycée :
 - **Français / HLP** : La littérature d'idées et la presse du XIXe au XXIe siècle (2nde) / Théâtre contemporain (1ère) / Liberté, justice, conscience morale (Tle)
 - **Histoire / HGGSP** : Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XXe et XXIe siècles (2nde) / La 2nde Guerre mondiale : guerre d'anéantissement et génocide des Juifs et des Tsiganes ; Histoire et mémoires (1ère) / Histoire et mémoires ; Faire la guerre, faire la paix (Tle)

Idées d'activités* à réaliser avec les élèves avant et/ou après le spectacle

- **Pour les primaires et collégiens :**
 - Lire des albums autour de l'histoire d'Irena Sendler : les bandes dessinées *Le ghetto*, *Les Justes*, *Varso-vie*, *Je suis fier de toi*, *La vie après* de Jean-David Morvan aux Editions Glénat
 - Regarder le film d'animation *Les secrets de mon père* de Vera Belmont
 - Proposer un brainstorming sur la question "Qui peut être un héros ?" : comparer héros fictif vs personne réelle
 - Analyse d'affiches historiques : identifier les émotions et les symboles qui en ressortent.
- **Pour les collégiens et lycéens :**
 - Regarder le film documentaire *Irena Sendler, la mère des enfants de la Shoah* de R.Luc Hervé sur Dailymotion
 - Lire la bande dessinée *Maus* de Art Spiegelman aux Editions Flammarion
 - Introduire la notion de Juste parmi les nations
 - Introduire un débat : « Peut-on désobéir pour faire le bien ? »

*L'ensemble de ces activités sont à retrouver plus en détails dans le dossier pédagogique de la compagnie, disponible sur le Padlet de la saison.

